



La Maison Messiaen, résidence d'artistes

saint-théoffrey Dans le cadre du Festival "Passion Messiaen" qui s'achève ce soir, la propriété rénovée du compositeur a été inaugurée hier

Marina BLANC

«Appropriiez-vous Messiaen comme il a voulu que vous vous appropriiez sa maison et son jardin». Hier matin, le message lancé par Bruno Messina a été entendu. "Chef d'orchestre" de l'événement "Passion Messiaen", c'est lui qui a lancé les festivités d'hier à Petichet, dans l'immense jardin du célèbre compositeur.

Des centaines de personnes sont venues se promener sur la propriété située à Saint-Théoffrey, au bord du lac. Des lieux qui ont repris vie, comme le souhaitait le pianiste mais aussi sa veuve, Yvonne Lorient, lorsqu'elle en a fait don à la Fondation de France. Cette dernière a ensuite à son tour cédé gracieusement la résidence à la Communauté de communes de la Matheysine (CCM). Une donation officiellement célébrée hier.

"Le coucou matheysin" a résonné dans le jardin

Un chœur composé de cent enfants des écoles du Plateau matheysin (La Mure, La Salle-en-Beaumont et La Motte-d'Aveillans) a débuté la cérémonie. Aida (Agence iséroise de diffusion artistique, dirigée par Bruno Messina) avait initié, à la demande du conseil départemental, ce projet vocal baptisé "À travers chants" en avril dernier. Dirigés, entre autres, par Laetitia Toulouse, les écoliers ont proposé des chants autour des oiseaux, grande source d'inspiration d'Olivier Messiaen. Et "Le coucou matheysin" ou "L'enfant et l'oiseau" ont trouvé leur écho un peu plus haut, au milieu des branches des arbres, occupées par de nombreux oiseaux qu'on ne pouvait pas manquer.

La remise officielle de la Maison Messiaen à la CCM a ensuite eu lieu. Après un an de travaux chapeautés notamment par Pierre Moreau, architecte, les lieux ont été transformés en résidence d'artistes. Tout a été refait et mis aux normes architecturales, environnementales et acoustiques. Ce site, «c'est une pépite du territoire, a lancé Joël Pontier, président de la CCM. On y retrouve, sur un tout petit périmètre, les lacs matheysins, la Route Napoléon, la Prairie de la rencontre, le Belvédère Messiaen, le 45e parallèle, un Espace naturel sensible» et désormais la Maison Messiaen, résidence d'artistes.

Faire rayonner cette résidence d'artistes

«Je suis convaincu que Bruno Messina saura faire vivre ce lieu et le faire connaître au niveau international!», a pour sa part déclaré Jean-Pierre Barbier, président du Département.

Et Joël Pontier de rappeler: «Il s'agira aussi de permettre à des acteurs culturels locaux de s'appropriier les lieux» et d'en faire profiter tout le territoire.

En attendant, c'est le public présent hier dans la Maison Messiaen qui en a profité. À travers les fenêtres du chalet, ils ont même pu admirer la vue exceptionnelle sur le lac et le Grand Serre, comme le compositeur le faisait chaque été. Ils se sont aussi promenés entre les arbres, tendant l'oreille pour écouter eux aussi les chants des oiseaux du coin, et leur accent matheysin.

L'info en +

"Passion Messiaen": le menu du jour

- 11 h à l'église de Notre-Dame des Neiges du Villaret (Susville):

musiques de l'Inde, avec Rishab Prasanna et Prabhu Edouard.

- 11 h à l'église de Corps:

"Chants de terre et de ciel". Spirito - Chœur Britten.

- 15 h à la Mine image (La Motte-d'Aveillans):

"Vers le soleil... Ondes Martenot", avec Nathalie Forget.

- 15 h à l'église d'Oris-en-Rattier:

"Regards sur les oiseaux", avec Louise Bessette (piano).

- 17 h à l'église de Saint-Théoffrey:

"Fantaisies", avec Patrick Messina (clarinette), Raphaël Perraud (violoncelle), Roger Muraro (piano) et Fanny Robilliard (violon).

- 18 h à l'église de Saint-Théoffrey:

"Quatuor pour la fin du temps". Patrick Messina, Raphaël Perraud, Roger Muraro et Fanny Robilliard.

> Programme complet:

www.maisonmessiaen.com



00KmaDhyPIRoSYmOUAyjEzrjRm6rcheT1Qk;jCZ-PwaU3ZqoHecqmN33aiuBK3W60MjJz