



MESSIAEN
INTÉGRALE DE L'ŒUVRE
POUR PIANO SOLO
ROGER MURARO

ffff

Judicieuse réédition que celle de cette intégrale de l'œuvre messiaenesque pour piano solo, enregistrée entre 1998 et 2001 par Roger Muraro. Elève de la pianiste Yvonne Loriod, épouse de Messiaen, Muraro devint un fervent disciple du compositeur, et l'on ne peut rêver meilleure interprétation des pièces écrites pour cet instrument, dont Messiaen voyait les sons et accords en couleurs et qu'il transformait parfois en orchestre. Capable d'une violence tellurique, le jeu de Roger Muraro frappe surtout par son extrême sensibilité, sa concentration (qui tient du recueillement) et un nuancier stupéfiant de subtilité.

L'éditeur a adjoint aux CD deux DVD sortis en 2005 : l'excellent documentaire de Stéphane Aubé *Un regard sur Olivier Messiaen*, où Roger Muraro livre les clés de l'écriture et de la pensée du compositeur, et la captation vidéo par la même équipe, sur le site du festival Messiaen au pays de la Meije 1, des *Vingt Regards sur l'Enfant Jésus*. Signalons l'inauguration toute fraîche à Petichet (Isère) d'une Maison Messiaen, ouverte aux artistes et aux chercheurs. Roger Muraro en sera l'un des premiers résidents.

— **Sophie Bourdais**

1 Edition 2016 du 23 au 31 juillet,
www.festival-messiaen.com
| Coffret 7 CD + 2 DVD Accord.