

Diapason

Juillet-août 2016

 *Coulisses*



En villégiature **CHEZ MESSIAEN**

« J'aime toutes les natures, et j'aime tous les paysages, mais j'ai une prédilection pour la montagne, parce que j'ai passé mon enfance à Grenoble et que j'ai vu, dès mon jeune âge, les montagnes du Dauphiné, comme Berlioz... » : Olivier Messiaen (1908-1992) ne pouvait qu'être enchanté par le cadre du lac naturel de Petichet (Isère), au bord duquel il a acquis, en 1936, une petite propriété arborée – une maison rustique, bientôt un chalet – qui devint son havre de repos, de travail, d'écoute des chants d'oiseaux. Du 1^{er} au 3 juillet, par la magie d'un week-end inaugural riche de quatorze concerts gratuits, le lieu devient « Maison Messiaen, résidence d'artistes ». Compositeurs, interprètes, poètes, plasticiens et... ornithologues y sont les bienvenus, dans le cadre d'un projet artistique et culturel confié à l'Agence iséroise de diffusion artistique (AIDA), dirigée par Bruno Messina, qui veille donc, désormais, sur la double postérité de Messiaen et de Berlioz (à La Côte-Saint-André). Le premier résident, dès cet été, parmi quelques étudiants, était tout trouvé, puisqu'il fut souvent invité par le maître à Petichet : Roger Muraro, interprète inspiré de son œuvre pour piano.