



## La Maison Messiaen inaugurée en juillet

SAINT-THÉOFFREY

Bernard LETTERIER  
Susville

un événement exceptionnel au pays des lacs et des montagnes

La Matheysine peut s'enorgueillir d'avoir accueilli pendant des années, en toute discrétion, un artiste à l'aura internationale en matière de musique contemporaine. Le compositeur Olivier Messiaen, disparu en 1992, avait en effet ses habitudes à Saint-Théoffrey, où il venait se réfugier, dans un petit chalet sur les bords du lac de Laffrey. Depuis 1936, date d'acquisition de sa maison, et jusqu'à sa mort, il aimait séjourner dans ce cadre bucolique de lacs et de montagnes. Et c'est d'ailleurs dans le cimetière près de l'église du village qu'il a voulu être enterré.

Inauguration début juillet

Sa maison, maintenant propriété de la Communauté de communes de la Matheysine, du pays de Corps et des vallées du Valbonnais (CCMPCVV), va devenir un lieu de résidence d'artistes, sous l'impulsion de l'Agence iséroise de développement artistique (Aida). Pour célébrer la fin des travaux de restauration et l'inauguration de cette résidence, Aida a décidé de marquer l'événement par une série de concerts de grande qualité. Bruno Messina directeur général et artistique, qui dirige aussi le Festival Berlioz de La Côte-Saint-André, est venu rencontrer l'exécutif de la CCMPCVV pour organiser cet événement.

Joël Pontier (président de la CCMPCVV), Eric Bonnier et Nicole Delpuech, vices présidents chargés de la culture,

se sont donc penchés sur l'organisation de ces trois journées du 1er, 2 et 3 juillet, qui représentent une chance exceptionnelle pour le territoire de briller au-delà de ses frontières. De Saint-Théoffrey à La Salette en passant par La Motte-d'Aveillans, La Mure, Corps, Valbonnais et Lavalens, 14 concerts jalonnent ces journées.

Toute personne intéressée est invitée à se faire connaître auprès de sa mairie, pour participer à ces journées exceptionnelles.

